

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №2»

Принято на заседании  
педагогического совета  
МАОУ «ООШ №2»  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.



Утверждено:  
Директор МАОУ «ООШ №2»  
*Е.А. Субботина* /Субботина Е.А.  
приказ № 314  
от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Социально-гуманитарной направленности**

**«МАСТЕР ФОТОГРАФИИ»**

***Возраст учащихся: 9 – 16 лет***

***Срок реализации: 1 год***

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования,  
Шумкова Елена Александровна

## **Раздел I «Основные характеристики программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер фотографии» разработана для обучающихся 3-9 классов и представляет собой реализацию идеи творческой самореализации обучающихся и формирования интереса к информационным технологиям и с элементами художественного освоения искусства фотографии. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся современными творческими специальностями. Уровень Программы – стартовый для младшей группы и базовый для старшей. Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером и фотокамерой. Основное внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. Обучающиеся знакомятся со спецификой создания изображения, получают конкретные знания о фотографии, овладевают техникой и технологией фотосъёмки, получают необходимые теоретические знания в области фотоискусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, знакомятся с различными жанрами фотографии и основами композиции.

#### **Направленность – техническая.**

Данная программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Федеральный закон от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказ Министерства Просвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 №269-д;

Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 04.03.2022г. №219-Д «О внесении изменений в методические рекомендации “Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях”, утверждённых приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.

#### **Актуальность.**

Актуальность и целесообразность Программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого развития и мышления ребенка. Процесс фотографирования, создания видеоролика, съемки сюжетов, создания сценария ролика и макета школьной газеты, написания авторских заметок, актерская игра, безусловно, развивают интеллект, сообразительность, память, фантазию. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов пришла цифровая фотография с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий. Цифровая графика востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

#### **Отличительные особенности программы, новизна.**

Данная программа написана на основе ранее разработанной программы «Мастер фотографии», является ее детальным вариантом.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью.

Новизна Программы заключается в том, что ее содержание составлено с учётом технологических изменений в области фотографии, происходящих в период внедрения цифровых технологий, учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Более глубоко изучается ряд тем Программы, таких как «Оборудование для фотосъемки и пользование им», «Цифровая фотография и компьютерные технологии», «Компьютерная

обработка цифровой фотографии», «Компьютерная графика». Содержание этих тем может меняться с появлением новой фотоаппаратуры, изменением компьютерных технологий и внедрением новых компьютерных программ.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что занятия способствуют не только техническому и эстетическому, но и интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 9-16 лет. Принимаются все желающие. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика знаний, умений и интересов.

Возрастные категории:

- 1 группа- обучающиеся 3-5 классов, количество обучающихся в группе 7-8 человек;
- 2 группа, обучающиеся 6-9 классов, количество обучающихся в группе 7-8 человек.

**Режим занятий.**

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с каждой группой.

**Объем программы – 72 часа.**

Ниже в таблице указано количество часов, необходимое на реализацию программы «Мастер фотографии» по группам.

№ группы	Возраст детей, лет	Продолжительность обучения, лет	Кол-во часов в неделю (очно)	Всего недель	Кол-во месяцев для реал. обр. прогр.	Кол-во часов в год
1	9-12	1	2	36	9	72
2	13-16	1	2	36	9	72

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предусматривает одинаковые темы по двум уровням сложности, учитывая возрастные категории детей.

Стартовый – предполагает реализацию общедоступных форм, минимальную сложность для освоения программы: теория, освоение стандартных программ, фотосъемка.

Базовый – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках тематического и технического направления программы: теория, обработка файлов, создание видеороликов и т.п.

Программа построена на **модульном принципе** построения содержания и построения учебного плана, включает в себя модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность в ходе освоения.

**Формы обучения:** групповая, индивидуально-групповая. Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

**Виды занятий.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер фотографии» нацелена на творческую самореализацию учащихся. В ней используются эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс фото, видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии.

**Формы подведения результатов.** Практической проверкой результатов освоения Программы являются такие формы работы как: досье, эссе, презентация, проект, видеоролик, игра-презентация, фоторепортаж и т.д.

## 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель:** раскрытие технических, творческих и эстетических способностей обучающихся посредством приобщения к искусству фотографии.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съемке фотографий различных жанров;
- обучать основным приемам работы с фотоаппаратурой;
- обучать приемам фотографирования в различных внешних условиях;
- обучать основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, основам технологий цифровой фотографии с использованием современных компьютерных программ;
- обучать технологии печати фотографий с использованием фотопринтера.

#### *Развивающие:*

- развивать зрительское восприятие, фотографическое видение, творческое мышление, чувство цвета и композиции, художественный вкус, личную активность;
- развивать компетенции в области использования информационнокоммуникационных технологий;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность к сотрудничеству);
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

**Основные принципы реализации программы:** научность, доступность, добровольность, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

#### 1 группа (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2	<b>СовременныеСМИ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос. Игра
2.1	Профессия фотокорреспондент	2	1	1	
3	<b>Интернет-среда</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Создание группы Вк
3.1	Особенности социальных сетей	2	1	1	
3.2	Создание публичной странички	2	1	1	
4	<b>Фотография</b>	<b>56</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	
4.1	История фотографии	2	2		
4.2	Оборудование для фотосъемки и пользование им	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.3	Цифровая фотография и компьютерные технологии	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.5	Свет и его роль в фотографии	2	1	1	
4.6	Основные изобразительные средства фотографии	2	1	1	
4.7	Основы фотокomпозиции	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа
4.8	Основы съемки натюрморта	6	2	4	
4.9	Основы съемки пейзажа	6	2	4	
4.10	Особенности портретной съемки	6	2	4	
4.11	Черно-белая фотография	6	2	4	
4.12	Компьютерная обработка цифровой фотографии	6	2	4	
4.13	Печать фотографий	2	1	1	
4.14	Экскурсия на фотовыставку	2		2	
4.15	Фотовыставка	2		2	Защита фотопроектов
<b>5</b>	<b>Компьютерная графика</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1	Программа Microsoft Power Point	6	2	4	презентация
<b>6</b>	<b>Закрепление знаний</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Защита проекта
6.1	Создание слайд-шоу	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>44</b>	

## 1.3.2 УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 2 группа (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2	<b>СовременныеСМИ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос. Игра
2.1	Профессия фотокорреспондент	2	1	1	
3	<b>Интернет-среда</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Создание группы Вк
3.1	Особенности социальных сетей	2	1	1	
3.2	Создание публичной странички	2	1	1	
4	<b>Фотография</b>	<b>56</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	
4.1	История фотографии	2	2		
4.2	Оборудование для фотосъемки и пользование им	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.3	Цифровая фотография и компьютерные технологии	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.5	Свет и его роль в фотографии	2	1	1	
4.6	Основные изобразительные средства фотографии	2	1	1	
4.7	Основы фотокomпозиции	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа
4.8	Основы съемки натюрморта	6	2	4	
4.9	Основы съемки пейзажа	6	2	4	
4.10	Особенности портретной съемки	6	2	4	
4.11	Черно-белая фотография	6	2	4	
4.12	Компьютерная обработка цифровой фотографии	6	2	4	
4.13	Печать фотографий	2	1	1	
4.14	Экскурсия на фотовыставку	2		2	
4.15	Фотовыставка	2		2	Защита фотопроектов
<b>5</b>	<b>Компьютерная графика</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1	Программа Microsoft Power Point	6	2	4	презентация
<b>6</b>	<b>Закрепление знаний</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Защита проекта
6.1	Создание слайд-шоу	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>44</b>	

### 1.3.3 Содержание учебного тематического плана

#### 1. Введение. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

Практика: Основные средства при работе с информацией. Выявление кругозора обучающихся.

#### 2. Современные СМИ (2 часа)

Теория: Газетный и журнальный стиль, его фотоспецифика.

Практика: Работа на примере выпуска школьной газеты.

#### 3. Интернет-среда (4 часа)

Теория: Примеры веб-газеты. VK, Ok, и др. особенности этих ресурсов. Коллективное взаимодействие в современных информационных системах. Инструменты создания информационных объектов для Интернета

Практика: Создание публичной странички: методика, оформление, редакция страниц. Проба пера. Реклама.

#### 4. Фотография (56 часов)

Теория: Для чего люди снимают фотографии? О чем может рассказать фотография. Фотографии – застывшее мгновение. Какие бывают фотографии. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. Особенности фотожанров. Фотография и картина - чем они отличаются. Сравнительный анализ репродукций портретов и фотопортрета.

Практика: Работа с фотографией. Из чего состоит фотоаппарат и как он работает? Правила фотосъемки. Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Обращение с фотокамерой, техника при работе с фотокамерой. Практическое задание: предметная фотосъемка. Практическое занятие по теме портрет. Цифровая обработка фотографий. Подготовка фотографий к фотовыставке. Программы по обработке фотографий. Основы Photoshop.

#### 5. Компьютерная графика (6 часов)

Теория: Программы обработки фотофайлов. Программа Microsoft Power Point. Создание презентаций и видео. Композиция кадра. Импортирование видеофайлов на компьютер. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись

закадрового текста. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы. Создание и редактирование рисунка с текстом. Как сделать фигуру привлекательной. Цветовое решение. Масштабирование.

Практика: Монтаж, работа с видеоархивом. Создание презентаций и видеороликов для официальной группы. Съемка и монтаж интересного школьного материала. Практикум по созданию афиши, анонса, буклета

#### **6. Закрепление знаний (2 часа)**

Практика: Проектная деятельность. Самостоятельное создание продукта медиа.

### **1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Школьная медиастудия»**

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения стартового уровня обучения обучающиеся будут знать:

- историю развития фотоискусства;
- основные приемы работы с фотоаппаратурой;
- основы композиции;
- жанры фотографии;
- основные приемы съемки натюрморта, портрета, пейзажа;
- приемы компьютерной обработки фотографии и способы печати.

будут уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой;
- производить фотосъемку при естественном и искусственном освещении;
- обрабатывать изображение в графических редакторах, проводить обрезку, корректировать контрастность;
- создавать фотографию, пользуясь цифровыми технологиями.

В результате освоения базового уровня обучения обучающиеся будут знать:

- классификацию современных фотоаппаратов, их характеристики и основные отличия;
- правила и законы фотокомпозиции;
- правила и приемы съемки натюрморта, портрета, пейзажа;
- особенности макросъемки;

– предназначение, основные элементы интерфейса и принципы работы в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;

– специальные способы репортажной фотосъемки.

будут уметь:

– пользоваться фотоаппаратурой и дополнительными приспособлениями к ней;

– выполнять качественную фотосъемку в различных жанрах;

– выполнять фотосъемку, используя разное освещение;

– создавать фотографии, пользуясь цифровыми технологиями;

– работать с графическими редакторами;

– создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии;

– создавать из фотографий видеоклипы.

**Метапредметные результаты:** - познакомились с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: дизайн, верстка, озвучка, журналистика, стилистика и т.д.;

-организовали группу ВК с информацией о проводимых мероприятиях, уроках, фото и видео архив;

-повысили мотивацию учащихся к обучению;

-расширили кругозор в различных областях знаний;

-повысили интерес к проблемам школы;

-научились осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные:** -повысился уровень знаний учащихся в компьютерной графике;

- сформировались представления о различных профессиях в области информационных технологий;

- получили навыки проектной деятельности;

- овладение практическими знаниями и умениями в области фото и видеомонтажа;

- приобщились к поисково-сборительской деятельности;

-приобрели умение работать в проектном режиме;

-приобрели опыт презентации своих достижений; научились работать над заданием как индивидуально, так и согласованно в составе группы.

**Личностные:** - формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

- возможность самостоятельно создавать видеопроекты, презентации;

- развитие творческих способностей;

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело.

Иными словами, нужно сделать так, чтобы в результате реализации нашей программы обучающиеся могли со знанием дела пользоваться информационными технологиями, умели видеть интересные фото и видеосюжеты, умели увлекательно показать свою работу в школьных группах, могли с интересом создавать фотоснимки и видеоролики на школьную тематику.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график на 2023/24 учебный год

№п\п.	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в I полугодии	15
6	Недель в II полугодии	21
7	Начало занятий	16.09.24
8	Каникулы	29.12.24- 08.01.25
9	Выходные дни	04.11.24 23.02.25 08.03.25 01- 04.05.25 08- 11.05.25
10	Окончание учебного года	30.05.25

### 2.2 Условия реализации программы:

1. **Материально-техническое обеспечение.** Оборудованный кабинет, компьютер с выходом в Интернет, видеопроектор, фотоаппарат, ПК для обучающихся.

2. **Информационное обеспечение.** Книжный фонд (учебный, справочный, научно-популярный), электронные пособия, Интернет-источники, фото- и видеофайлы позволяют в полной мере осуществлять мероприятия по программе.

3. **Кадровое обеспечение.** Реализация программы по краеведению осуществляется педагогом дополнительного образования Шумковой Еленой Александровной. Также будут привлечены педагоги центра «Точка роста» для помощи в программном обеспечении программы.

### 2.3 Формы аттестации и практические материалы

#### Виды контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на

начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки фоторабот и защиты проектов обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

**Формы проведения аттестации:**

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- творческий проект;
- фотовыставка.

### 3. Список литературы

#### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

4. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 01 мая 2019 г.) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». - М.: Юридическая литература, 2019.

#### Учебные, методические и дидактические пособия:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – Москва: ЦТР МГП ВОС, 1993.

2. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Цифровая фотография. Искусство фотосъемки и обработки изображений. – Москва: ДиаСофтЮП, 2005.

3. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Цифровая фотография. Эффективный самоучитель. – Москва: ДиаСофтЮП, 2006.

4. Барг П. Цифровая фотография. – Москва: Гранд, 2005.

5. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. – Санкт-Петербург: Питер, 2006.

6. Бонд С. Обычные сюжеты, отличные фотографии: как превратить тривиальный сюжет в потрясающий снимок. – Москва: Хорошая книга, 2012.

7. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. – Москва: КУДИЦ-Образ, 2004.

8. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. – СанктПетербург: Питер, 2012.

9. Ефремов А. Панорамная фотография. – Санкт-Петербург: Питер, 2012.

10. Ефремов А. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. – СанктПетербург: Питер, 2011.

11. Клейгорн М. Портретная фотография. Ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью. /Под ред. А. Лапина. – Москва: Эксмо, 2005.

12. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – Москва: ТРИУМФ, 2006.

13. Розов Г. Как снимать. Что может ваша камера. – Москва: Астрель, 2012.

14. Ядловский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. – Москва: АСТ, 2005.

Электронные образовательные ресурсы

1. Фотография с нуля: [Электронный ресурс] // Мир цифровой фотографии. URL: [https://dphotoworld.net/school/photo\\_s\\_nulya/urok\\_1\\_ustrojstvo\\_cifrovoj\\_fotokamery/1-1-0-3](https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3).

2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: [Электронный ресурс] // Cameralabs. URL: <https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta>

3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии: [Электронный ресурс] // Про фото и видео простым языком. URL: <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnichnastroek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii>

4. Как пользоваться зеркальным фотоаппаратом. Просто о сложном: [Электронный ресурс] // TOP 100. Рейтинг фотошкол. URL: <http://top100photo.ru/blog/azbuka-fotografii/kak-polzovatsja-zerkalnymfotoapparatom-prosto-o->

5. ТОП-15 лучших программ для обработки фотографий: [Электронный ресурс] // AVS. URL: <https://amssoft.ru/photo/top-15-luchshih-programmdlya-obtabotki-foto.php> .