

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №2»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ «ООШ №2»
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «ООШ №2»
Субботина Е.А.
приказ № 354
от «28» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МАСТЕР ФОТОГРАФИИ»**
Возраст учащихся: 11 – 16 лет
Срок реализации: 1 год (72 час)

Автор-составитель:
Зуева А.А.
педагог дополнительного
образования

г. Верхнотурье

Раздел I «Основные характеристики»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер фотографии» разработана для обучающихся 5–9 классов и представляет собой реализацию идеи творческой самореализации обучающихся и формирования интереса к информационным технологиям и с элементами художественного освоения искусства фотографии. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся современными творческими специальностями. Уровень Программы – стартовый для младшей группы и базовый для старшей. Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером и фотокамерой. Основное внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. Обучающиеся знакомятся со спецификой создания изображения, получают конкретные знания о фотографии, овладевают техникой и технологией фотосъёмки, получают необходимые теоретические знания в области фотоискусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, знакомятся с различными жанрами фотографии и основами композиции.

1.1.1. Направленность – техническая.

Данная программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

1.1.2. Актуальность.

Актуальность и целесообразность Программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого развития и мышления ребенка. Процесс фотографирования, создания видеоролика, съемки сюжетов, создания сценария ролика и макета школьной газеты, написания авторских заметок, актерская игра, безусловно, развивают интеллект, сообразительность, память, фантазию. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов пришла цифровая фотография с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий. Цифровая графика востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

1.1.3. Отличительные особенности программы, новизна.

Данная программа написана на основе ранее разработанной программы «Мастер фотографии», является ее детальным вариантом.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью.

Новизна Программы заключается в том, что ее содержание составлено с учётом технологических изменений в области фотографии, происходящих в период внедрения цифровых технологий, учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Более глубоко изучается ряд тем Программы, таких как «Оборудование для фотосъемки и пользование им», «Цифровая фотография и компьютерные технологии», «Компьютерная обработка цифровой фотографии», «Компьютерная графика». Содержание этих

тем может меняться с появлением новой фотоаппаратуры, изменением компьютерных технологий и внедрением новых компьютерных программ.

1.1.4. Адресат программы. Программа рассчитана на детей 11-16 лет. Принимаются все желающие. Во время приёма и формирования групп проводится первичная диагностика знаний, умений и интересов.

Возрастные категории:

1 группа - обучающиеся 5-7 классов, количество обучающихся в группе 7-8 человек;

2 группа, обучающиеся 7-9 классов, количество обучающихся в группе 7-8 человек.

1.1.5. Объем и срок освоения программы – 72 часа, 1 год (36 недель).

Ниже в таблице указано количество часов, необходимое на реализацию программы «Мастер фотографии» по группам.

№ группы	Возраст детей, лет	Продолжительность обучения, лет	Кол-во часов в неделю (очно)	Всего недель	Кол-во месяцев для реал. обр. прогр.	Кол-во часов в год
1	11-13	1	2	36	9	72
2	13-16	1	2	36	9	72

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

- Режим занятий.**

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с каждой группой.

- Форма обучения: очная**

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально - групповая. Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

- Формы реализации образовательной программы:** традиционная.

Программа предусматривает одинаковые темы по двум уровням сложности, учитывая возрастные категории детей.

Стартовый – предполагает реализацию общедоступных форм, минимальную сложность для освоения программы: теория, освоение стандартных программ, фотосъемка.

Базовый – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках тематического и технического направления программы: теория, обработка файлов, создание видеороликов и т. п.

Программа построена на **модульном принципе** построения содержания и построения учебного плана, включает в себя модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность в ходе освоения.

Перечень форм проведения занятий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер фотографии» нацелена на творческую самореализацию учащихся. В ней используются эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одарёнными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс фото, видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы. Практической проверкой результатов освоения Программы являются такие формы работы как: досье, эссе, презентация, проект, видеоролик, игра - презентация, фоторепортаж и т. д.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: раскрытие технических, творческих и эстетических способностей обучающихся посредством приобщения к искусству фотографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съемке фотографий различных жанров;
- обучать основным приемам работы с фотоаппаратурой;
- обучать приемам фотографирования в различных внешних условиях;
- обучать основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, основам технологий цифровой фотографии с использованием современных компьютерных программ;
- обучать технологии печати фотографий с использованием фотопринтера.

Развивающие:

- развивать зрительское восприятие, фотографическое видение, творческое мышление, чувство цвета и композиции, художественный вкус, личную активность;
- развивать компетенции в области использования информационно коммуникационных технологий;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность к сотрудничеству);
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Мастер фотографии»

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения стартового уровня обучения обучающиеся будут знать:

- историю развития фотоискусства;
- основные приемы работы с фотоаппаратурой;
- основы композиции;
- жанры фотографии;
- основные приемы съемки натюрморта, портрета, пейзажа;
- приемы компьютерной обработки фотографии и способы печати.

будут уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой;
- производить фотосъемку при естественном и искусственном освещении;
- обрабатывать изображение в графических редакторах, проводить обрезку, корректировать контрастность;
- создавать фотографию, пользуясь цифровыми технологиями.

В результате освоения базового уровня обучения обучающиеся будут знать:

- классификацию современных фотоаппаратов, их характеристики и основные отличия;
- правила и законы фотокомпозиции;
- правила и приемы съемки натюрморта, портрета, пейзажа;
- особенности макросъемки;
- предназначение, основные элементы интерфейса и принципы работы в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
- специальные способы репортажной фотосъемки.

будут уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и дополнительными приспособлениями к ней;
- выполнять качественную фотосъемку в различных жанрах;
- выполнять фотосъемку, используя разное освещение;
- создавать фотографии, пользуясь цифровыми технологиями;
- работать с графическими редакторами;
- создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии;
- создавать из фотографий видеоклипы.

Метапредметные результаты: - познакомились с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: дизайн, верстка, озвучка, журналистика, стилистика и т.д.;

-организовали группу ВК с информацией о проводимых мероприятиях, уроках, фото и видео архив;

-повысили мотивацию учащихся к обучению;

-расширили кругозор в различных областях знаний;

-повысили интерес к проблемам школы;

-научились осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные: -повысился уровень знаний учащихся в компьютерной графике;

- сформировались представления о различных профессиях в области информационных технологий;

- получили навыки проектной деятельности;

- овладение практическими знаниями и умениями в области фото и видеомонтажа;

- приобщились к поисково-собирательской деятельности;

-приобрели умение работать в проектном режиме;

-приобрели опыт презентации своих достижений; научились работать над заданием как индивидуально, так и согласованно в составе группы.

Личностные: - формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

- возможность самостоятельно создавать видеопроекты, презентации;

- развитие творческих способностей;

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело.

Иными словами, нужно сделать так, чтобы в результате реализации нашей программы обучающиеся могли со знанием дела пользоваться информационными технологиями, умели видеть интересные фото и видеосюжеты, умели увлекательно показать свою работу в школьных группах, могли с интересом создавать фотоснимки и видеоролики на школьную тематику.

1.4. Содержание программы

1.4.1 УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1 группа (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи- ка	
1	Введение	2	1	1	Анкетирование.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тест.
2	Современные СМИ	2	1	1	
2.1	Профессия фотокорреспондент	2	1	1	Опрос. Игра
3	Интернет-среда	4	2	2	Создание группы Вк
3.1	Особенности социальных сетей	2	1	1	
3.2	Создание публичной странички	2	1	1	
4	Фотография	56	21	35	
4.1	История фотографии	2	2		
4.2	Оборудование для фотосъемки и пользование им	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.3	Цифровая фотография и компьютерные технологии	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.5	Свет и его роль в фотографии	2	1	1	
4.6	Основные изобразительные средства фотографии	2	1	1	
4.7	Основы фотокомпозиции	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа
4.8	Основы съемки натюрморта	6	2	4	
4.9	Основы съемки пейзажа	6	2	4	
4.10	Особенности портретной съемки	6	2	4	
4.11	Черно-белая фотография	6	2	4	
4.12	Компьютерная обработка цифровой фотографии	6	2	4	
4.13	Печать фотографий	2	1	1	
4.14	Экскурсия на выставку	2		2	
4.15	Фотовыставка	2		2	Защита фотопроектов
5	Компьютерная графика	6	2	4	
5.1	Программа Microsoft Power Point	6	2	4	презентация
6	Закрепление знаний	2	1	1	Защита проекта
6.1	Создание слайд-шоу	2	1	1	

	Итого:	72	26	44	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

1.4.2 УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

2 группа (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи- ка	
1	Введение	2	1	1	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2	Современные СМИ	2	1	1	Опрос. Игра
2.1	Профессия фотокорреспондент	2	1	1	
3	Интернет-среда	4	2	2	Создание группы Вк
3.1	Особенности социальных сетей	2	1	1	
3.2	Создание публичной странички	2	1	1	
4	Фотография	56	21	35	
4.1	История фотографии	2	2		
4.2	Оборудование для фотосъемки и пользование им	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
4.3	Цифровая фотография и компьютерные технологии	4	2	2	Текущий кон- троль. Практи- ческая работа
4.5	Свет и его роль в фотографии	2	1	1	
4.6	Основные изобразительные средства фотографии	2	1	1	
4.7	Основы фотокомпозиции	6	2	4	Текущий кон- троль. Практи- ческая работа
4.8	Основы съемки натюрморта	6	2	4	
4.9	Основы съемки пейзажа	6	2	4	
4.10	Особенности портретной съемки	6	2	4	
4.11	Черно-белая фотография	6	2	4	
4.12	Компьютерная обработка цифровой фотографии	6	2	4	
4.13	Печать фотографий	2	1	1	
4.14	Экскурсия на выставку	2		2	
4.15	Фотовыставка	2		2	Защита фотопроектов
5	Компьютерная графика	6	2	4	
5.1	Программа Microsoft Power Point	6	2	4	презентация
6	Закрепление знаний	2	1	1	Защита проекта
6.1	Создание слайд-шоу	2	1	1	
	Итого:	72	26	44	

1.4.3 Содержание учебного тематического плана

1. Введение. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

Практика: Основные средства при работе с информацией. Выявление кругозора обучающихся.

2. Современные СМИ (2 часа)

Теория: Газетный и журнальный стиль, его фотоспецифика.

Практика: Работа на примере выпуска школьной газеты.

3. Интернет-среда (4 часа)

Теория: Примеры веб-газеты. VK, Ok, и др. особенности этих ресурсов. Коллективное взаимодействие в современных информационных системах. Инструменты создания информационных объектов для Интернета

Практика: Создание публичной странички: методика, оформление, редакция страниц. Проба пера. Реклама.

4. Фотография (56 часов)

Теория: для чего люди снимают фотографии? О чем может рассказать фотография. Фотографии – застывшее мгновение. Какие бывают фотографии. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. Особенности фотожанров. Фотография и картина - чем они отличаются. Сравнительный анализ репродукций портретов и фотопортрета.

Практика: Работа с фотографией. Из чего состоит фотоаппарат и как он работает? Правила фотосъемки. Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Обращение с фотокамерой, техника при работе с фотокамерой. Практическое задание: предметная фотосъемка. Практическое занятие по теме портрет. Цифровая обработка фотографий. Подготовка фотографий к выставке. Программы по обработке фотографий. Основы Photoshop.

5. Компьютерная графика (6 часов)

Теория: Программы обработки фотофайлов. Программа Microsoft Power Point. Создание презентаций и видео. Композиция кадра. Импортирование видеофайлов на компьютер. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для

начала работы. Создание и редактирование рисунка с текстом. Как сделать фигуру привлекательной. Цветовое решение. Масштабирование.

Практика: Монтаж, работа с видеоархивом. Создание презентаций и видеороликов для официальной группы. Съемка и монтаж интересного школьного материала. Практикум по созданию афиши, анонса, буклета

6. Закрепление знаний (2 часа)

Практика: Проектная деятельность. Самостоятельное создание продукта медиа.

2. «Организационно - педагогические условия»

2.1 Календарный учебный график на 2025/26 учебный год

№п\п.	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель в II полугодии	20
7	Начало занятий	15.09.25
8	Каникулы	31.12.25- 11.01.26
9	Выходные дни	04.11.25 23.02.26 08.03.26 01- 03.05.26 09-11.05.26
10	Окончание учебного года	29.05.26

2.2 Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение. Оборудованный кабинет, компьютер с выходом в Интернет, видеопроектор, фотоаппарат, ПК для обучающихся.

2. Информационное обеспечение. Книжный фонд (учебный, справочный, научно-популярный), электронные пособия, Интернет-источники, фото- и видеофайлы позволяют в полной мере осуществлять мероприятия по программе.

3. Кадровое обеспечение. Реализация программы по краеведению осуществляется педагогом дополнительного образования Шумковой Еленой Александровной. Также будут привлечены педагоги центра «Точка роста» для помощи в программном обеспечении программы.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

– *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки фоторабот и защиты проектов обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- творческий проект;
- выставка.

3. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.
4. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 01 мая 2019 г.) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». - М.: Юридическая литература, 2019.

Учебные, методические и дидактические пособия:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – Москва: ЦТР МГП ВОС, 1993.
2. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Цифровая фотография. Искусство фотосъемки и обработки изображений. – Москва: ДиаСофтЮП, 2005.
3. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Цифровая фотография. Эффективный самоучитель. – Москва: ДиаСофтЮП, 2006.
4. Барг П. Цифровая фотография. – Москва: Гранд, 2005.
5. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. – Санкт-Петербург: Питер, 2006.
6. Бонд С. Обычные сюжеты, отличные фотографии: как превратить тривиальный сюжет в потрясающий снимок. – Москва: Добрая книга, 2012.
7. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. – Москва: КУДИЦ-Образ, 2004.
8. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. – СанктПетербург: Питер, 2012.
9. Ефремов А. Панорамная фотография. – Санкт-Петербург: Питер, 2012.
10. Ефремов А. ФОТОMASTER. Взгляд через объектив. – СанктПетербург: Питер, 2011.
11. Клейгорн М. Портретная фотография. Ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью. /Под ред. А. Лапина. – Москва: Эксмо, 2005.

12. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – Москва: ТРИУМФ, 2006.

13. Розов Г. Как снимать. Что может ваша камера. – Москва: Астрель, 2012.

14. Ядовский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. – Москва: АСТ, 2005.

Электронные образовательные ресурсы

1. Фотография с нуля: [Электронный ресурс] // Мир цифровой фотографии.

URL: https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3.

2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: [Электронный ресурс] // Cameralabs. URL: <https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroy-sorok-chetire-soveta>

3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии: [Электронный ресурс] // Про фото и видео простым языком. URL: <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnichnastroek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii>

4. Как пользоваться зеркальным фотоаппаратом. Просто о сложном: [Электронный ресурс] // ТОР 100. Рейтинг фотошкол. URL: <http://top100photo.ru/blog/azbuka-fotografii/kak-polzovatsja-zerkalnymfotoapparatom-prosto-o->

5. ТОП-15 лучших программ для обработки фотографий: [Электронный 24 ресурс] // AVS. URL: <https://amssoft.ru/photo/top-15-luchshih-programmdlya-obrabotki-foto.php>.